

كتاب

نزهة الناظر في وضع خطوط فضل الدائر

تأليف

أبو عبدالله محمد بن أبي الفتاح المصري الصوفي

Abu Abdullah Mohammed Bin Abi Al-Fath

Al-Masry Al-Soufy

٩٠٦٦٨

المكتبة دار الكتب المصرية

١٩٦٦ معفات

رقم التصوير ٩١

اسم الكتاب: نسخة ابن بطريرك وجميع خطوطه من الدائر

اسم المؤلف: محمد بن ابي الفتح الصيرفي

تاريخ النسخ

عدد الاوراق

القياس

الملاحظات

بسم الله الرحمن الرحيم



مكتبة جامعة القاهرة
١٩٦٦

د. حلاله الرحمن الرحيم وهدى

الحمد لله الذي امد البسيطة وظل انعامه الوديع وجعل النور الابية قائمة طامعة
 ما دله الى دمه الخفيف وانهم لاجابه شمس السعادة من افلاك الارادة على انصارهم
 فاشرق اشعة من افق ضمائرهم واما لهم الدرجات على انصارهم فاشرق اشعة من افق
 ضمائرهم بسعة اسرارهم والصلوات والالام على سيدنا محمد ورسالة الانبياء المرسلين وقطب
 دارة المرسلين وعلى الله ومحمد يوم الاحد ايامة الاقتدار اما حرك الفلك الدوار وقطب
 البلد والبنات وبعيد ظل كان علم الوقت من علوم الدين الواجبة على المكلفين وكانت معرفته
 من الفرض وهو من علوم المتكبرين في خلق السموات والارض كانت علوم فضل الدار انفسها
 وصفا واسهل وسائله تناولا واعتمقها وكان الحدول المشترك الذي ابتكرناه كغيره
 في السائر والمخفات والمرتفعات والمالات لم يسبق على منواله ولم يسم فرجة مثاله حيث خرج
 منه الفرض سميت فضل الدار لكل انرا في كل عرض وعبر خلا من الاعمال المرافقة والنوادر اللطيفة
 فاطبني من الاستغنى كالقنة ان لغيره رسالة مختصة شاملة لجميع انفس الحدول واستخراج اعماله
 فبشرت ساق الغرم في السعي مطلوبه واجابه سؤاله منسبا نزهة الناظر في وضع خطوط فضل الدار
 ومنى اطلعت الطل والنكوس السني والحدول فالشركة بينهما على مقدمة ومابين وخاتمة والافتد
 في انشا الحدول وما يتعلق بذلك افتتول الحدول المشترك مربع مستطيل مقسوم طوله عرض من
 وعلى خارجه سطر العدد طوله ورسا وانشاوه ان تاخذ لكل طول وقطره في رسمه موقفا فتوسه
 المطلوبين والسمت الامتدالى السات الاول في البساط وما يتعلق بما اخذ عرضه بيتان وطول
 لاجز فضل الدار المفروض واشته في الاول وفي الثاني السمت واستخرج السمت ان تدخل بفضل الدار في
 الحدول تحت جيب العرض بجهد السمت واخذ طول قوس العصر بقسمه عرض في بلد ذي جانبين
 او المقطره وطوله حركت للدرجات الثلاث عرضا وفي الباقي ان كانا درجة المسامحة ورأس النور

من حلاله الرحمن الرحيم وهدى

او قطره العقب وتضع سميت كل وظله طولا وحسابان تجمع القائمة او ظل مسوطة المدار للزوا
 حصل ظل مسوود قوس القوس اقيم فضل الجيبين مرفوعا على الاصل وهو نصف مجموع جيبين غاية العز
 ونظيره مخرج سهم فضل الدار خذ قوسه واضرب جيبه في جيب تمام الميل واقسم الحاصل على جيب تمام
 الارتفاع لاجز جيب تمام السمت وذلك في الاعتدال ان تدخل تمام فضل الدار تحت جيب العرض
 السمت وجهته شمال ان كان الميل كذلك ونقص الارتفاع عن الارتفاع الذي لا سمت له او النصف من جيب
 السمت والافقوب وان فعلت في درجة المسامحة ورأس النور ونظيره ما سبق حصل ان اجبت
 اليها وشي العصر ان تسقط من فضل دار المدار تمام فضل القوس حصل فضل دار القوس وامر به في
 الاصل من خط واسقط الحاصل من جيب الغاية بقية جيب الارتفاع فاستخرج منه ومن فضل الدار السمت
 على ما مر وان شئت اذ طر العرض تحت جيب الارتفاع او فضل الجيبين وروظا ما وجدت على جيب السمت
 ان خالف الميل العرض او ما عتب تمام الغاية ان وافقت والافخذ الفضل يحصل بقدر ميل السمت فاما فان
 عدم الميل او تمام فالظل بقدر لقمته على جيب تمام الارتفاع يخرج جيب السمت وخذ من الاعتدال
 ان تدخل بالعرض تحت ظل ارتفاعه فظل ما وجدت جيب السمت وجهته كاتقدم ووهل الظل المبسوط
 لكل ارتفاع فهو الظل الواقع وادبر الغروب حصل منه ارتفاعه وفضل داره في السمتين واسفوح الظل
 والسمت كما مر بحسب المطلوب وحدول لكل ما يليق به تبعه اقيم جيب الميل على جيب العرض من خط
 الخارج جيب ارتفاعه لا سمت له وهو لا يكون الا في الميل الموافق للعرض ما لم يجاوزه ويسمى
 مربع مستو عرضه كل طول يفتتح بنصفين بخلافه النهار بالبد ويطرفه علامتا الجنوب والشمال
 وجنبه علامتا المشرق والمغرب وادبر نصف دائرة كتيبة مركزها النقطة المتخالف للعرض ان اردت فضل
 دار من ودونها والافا بعد عنها الى جيب الدار الزائد وادبر قوسا وترها على المشرق والمغرب
 فنقطه التقاطع لخط نصف النهار لمداد بعد منه خطا سمت حصل الدار من الجيبين وعلم من ان
 على جيب سمت تمام كذلك حصل ما قبله بالنقط والزايد على ص من الجهة الاخرى او جيب القطب

من حلاله الرحمن الرحيم وهدى

من حلاله الرحمن الرحيم وهدى

فالمهم الاخرى بعد ما زاد على من فضل الدائرة فيكون مقدار مركز القطب
على خط نصف النهار بقدر ظل مسووه العرض في جهة من مسطرة ثم اخرج من المركز نحو داء على
في جهة المشرق منو خط الافق ثم ادور على المركز قوسا فائتة ستين درجة تقاطعه على نقطة ثم اقم
بقدر سمت العمر وابعده عن نقطة التقاطع في خلاف جهة سمت وعلم علامة واجمعها مع المركز
خط شعاعي واقل منه بقدر الارتفاع الواقع من المسطرة يحصل نقطة العصر فاجمع ذلك مع
وفي بلد ذي طنين يكون قوس وكذا انقل في القسي والدوام وهن صورة البسيطة
العرض له شمال كما ترى واسد ثانيا اعلم ان

الارتفاع	السمت	العرض	الطول	السمت	العرض	الطول	السمت	العرض	الطول
...

فان كان المشرق عن يمينك فالانحراف جنوبا
والا فشمالي وشرق ان كنت مستقبل المشرق والافترق في جهة المرات فاستقبله فان زيار
نور في جهة الغابة والاولا وان وقع ظلك على سائر افرق في هذا في الجنوب
كم في الشمال ووجه الارض شمالا وساوي في انحرافه ثم اسد صدق في الزوال يكون على
الزوال فلتعلم على طبق شاقولا في خط وسائر مركزه ومحيطه واحفظه وفتح الظل من
منه المسطرة فان وقع على الخط القائم على المسطرة فسمت الوقت مساو للانحراف ووافق في جهة
تشرق في المشرق والغرب والافا بعد من المحفوظ انما سمت الوقت في جهة ضمتها نقطة الجنوب
ان كان السمت كذلك والافتقار المثال فعلامه فائتها ونحو الزوال الذي يلي الهدى
هو الانحراف ووجه جهة سمت ومنى زوايا سمت عن القوس الذي تبعد به فيها
فالزائد هو الانحراف في الربع المقابل للربع الست ان كانت الزيادة في جهة المشرق وان كانت في جهة الغرب

فتمام الزائد هو الانحراف مواجها جهة سمت ثم اتخذ جد ولا عرض اربعة ايات وطولها
فضل الدائرة سمت في الاول من سالي دوي الثالث من دالي ثم ادخله الانحراف تحت حجب
العرض في الجدول واسقط ما وجدت من حاصل فضل الطول في فضل الفضل منه ومن ما في
السمت الاول وسمه العور الكرى واجعه لما في الجدول والمالك وسمه نفوس التمام ما لم يرد
بر وما زاد على سد فتمامه بالقوس السعري يكون فضل السطح هذا ما في الحارة المحفوظة
في الثاني ثم اضرب بحجب الانحراف في حجب تمام العرض من خط اصل حجب ارتفاع القطب
ادخل تمام العرض تحت حجب عام فضل الطول في جدول ارتفاع القطب وهو من السطح فاستخرج
حجبه وادخل تحت حجب في الجدول يحصل السمت فائتة في الجدول الثاني والرابع
وجهة توافق جهة السطح في الشرق والغرب ان زاد فضل الدائرة على فضل الطول في العور الكرى وفي
القوس السعري يكون مواجها مطلقا وما عدى عما يخالف وادخل بفضل الطول تحت حجب ارتفاع
القطب في الجدول واسقط ما وجدت من حاصل قوس الجهة ما حجب في السمت واتخذ جدولا
من البسيطة ثم اجمع كمت غير البسيطة الى تمام الانحراف ان اتفقا في الجهة فوطا والا فخذ الفضل يحصل بعد
الشمس فان زاد البعد على فتمام الزائد هو البعد ووجه جهة الانحراف ان اتفقا في جهة الزوال
الجمع على فتمام الزائد هو البعد ايضا والافا في جهة ثم اضرب حجب في حجب تمام ارتفاع موم البسيطة
من خط اصل حجب ارتفاع الشمس على السطح وطل قوس المسووه او الارتفاع ثم اقسيم حجب ارتفاع
البسيطة على حجب تمام ارتفاع الشمس على السطح من خط اصل حجب السمت اثبت قوسه ووجهة بخالف جهة
البعد وان فعلت بقس العور ودور العروب ما بعد حصل له اللوب ثم ادخله في خط
قائم على الافق بعين نهاية منو خط نصف النهار البلد فله من منة نقطة وكما القطب وادرسه دائرة
منه في دائرة من خطها من جهة السهل بقدر كمت نقطة الزوال في جهة الانحراف وهي جهة يمينك

مطبوع

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

